

Instruções aos autores

Processo Editorial: submissão de originais e informações gerais

Processo editorial: os originais submetidos à série *Texto para Discussão* passam, a princípio, por uma avaliação vestibular na editoria. Nessa etapa é formulado um juízo de admissibilidade, com base na conferência se o trabalho atende aos requisitos formais para a sua admissão ao processo editorial. Como resultado, por meio de uma correspondência, a Editoria comunica a decisão ao(s) autor(es).

No caso de admissão nessa etapa vestibular, o trabalho prossegue no processo editorial, com sua submissão à avaliação de Editores Associados (pareceristas), que analisam tanto a forma quanto o conteúdo. Os Editores Associados enviam suas manifestações avaliativas à Editoria. Mediante as avaliações recebidas, a Editoria formula sua decisão e compõe um comunicado síntese das mesmas, dirigido ao autor ou primeiro autor. Essa decisão pode configurar-se como uma entre três possibilidades: **aprovação plena**; **aprovação parcial**, com recomendação de ajustes e correções; ou **rejeição**.

No caso de aprovação parcial, depois de feitos os ajustes e as correções assinalados no retorno recebido da Editoria, o autor ou primeiro autor devolve o trabalho ao periódico. Neste exercício é feita a verificação da pertinência dos ajustes processados pelo autor ou autores. Se aprovada, a nova versão do artigo passa para a etapa de revisão ortográfica, gramatical e estilística, bem como à revisão das referências. Ao final dessa etapa de revisões, o trabalho retorna para a Editoria.

Frente ao produto recebido, a Editoria define se valida-o ela própria ou se é o caso do envio para o autor ou primeiro autor para tal validação das sugestões e recomendações dos revisores. Caso a validação seja demandada ao autor ou autores, este deve retornar o escrito para a Editoria, com as respectivas posições. Cumpre a esta proceder a nova verificação, produzir sua própria manifestação, caso se faça necessário, e devolver todo o material para finalização e impressão gráfica.

Orientações quanto à preparação e apresentação dos originais

Quanto à **forma**: independentemente do número de autores, da complexidade ou da extensão do tema ou enfoque, o artigo original, para ser editado na série deve ser único e inédito. Deve ser digitado em Word, em papel no formato A4, com margens superior e lateral direita de 3 cm, e inferior e lateral esquerda de 2,5 cm. O espaçamento entre linhas deve ser 1,5 cm. O trabalho deve ser redigido em fonte Times New Roman, e em corpo 12; com número de páginas (numeradas seqüencialmente em algarismos arábicos) limitado entre 30 e 200 (já com a inclusão de tabelas, figuras e referências).

Autores que operam programas de edição de texto diferentes do padrão Microsoft (como o BrOffice.org, por exemplo) devem ter o cuidado de gravar o material a ser enviado para submissão no formato documento (*.doc).

No que se refere ao **estilo**, o trabalho deve ser escrito em linguagem técnico-científica. Não deve ter a forma de um relatório e tampouco de um artigo de opinião destinado à mídia, por exemplo.

Devem ser enviadas, à editoria, quatro cópias impressas do trabalho original, assim como o seu arquivo eletrônico em CD (preferencialmente) ou disquete.

No arquivo eletrônico e em uma das cópias impressas deve constar o nome completo e demais dados que possibilitem a identificação do(s) autor(es). Nas outras três cópias impressas, no entanto, esses elementos devem ser excluídos.

No que se refere à **especificação de autoria**, o rol de autores, com nomes separados por vírgulas, deve limitar-se a um máximo de 160 (cento e sessenta) caracteres, incluídos os espaços entre palavras. Portanto, se necessário, os próprios autores devem abreviar nomes centrais ou intermediários, de modo a cumprir esse limite.

Em nota(s) de rodapé (uma para cada autor), inserida(s) na primeira página do trabalho, deve-se proceder à **qualificação das pessoas**. Tal(is) nota(s) deve(m) ser vinculada(s) ao nome do autor ou autores e conter: formação e grau acadêmico, tipo de vínculo institucional (se for o caso), endereço postal completo e endereço eletrônico.

A Editoria recomenda a inserção, como primeira nota de rodapé, vinculada ao título do trabalho, de um registro qualificador quanto à sua origem, se for o caso: monografia, dissertação, tese, livre docência, pós-doutoramento, projeto de pesquisa encerrado ou em andamento, entre outros.

Quanto à **estrutura**, o artigo deve conter, ordenados, os seguintes elementos: título geral, autoria, resumo e termos para indexação, título em inglês, *abstract* e *index terms*, introdução, desenvolvimento (em que o conteúdo deve ser hierarquizado sob subtítulos), conclusões e referências (bibliográficas, eletrônicas, pictográficas etc. que contenham, exclusivamente, as fontes citadas).

Observe-se que as partes “desenvolvimento” e “conclusões” devem estar claramente definidas. Entretanto, não precisam, necessariamente, ser assim denominadas.

Especificações importantes

- **Título:** deve ser claro e objetivo; sintetizar o conteúdo; e ser grafado com, no máximo, 83 (oitenta e três) caracteres, incluídos os espaços entre palavras.
- **Resumo:** deve vir na primeira página, logo abaixo do título e da indicação de autoria, e ser grafado com, no máximo, 300 (trezentas) palavras, incluindo-se artigos, preposições e conjunções.
Deve ser redigido com frases curtas, claras e objetivas, que enfoquem o objetivo central do trabalho, os métodos empregados na pesquisa (se for o caso), bem como seus resultados e conclusões. Recomenda-se fortemente evitar citações bibliográficas, agradecimentos e siglas.
- **Termos para indexação:** logo após o resumo devem vir citados de 3 (três) a 5 (cinco) termos para indexação, os quais possam ser empregados, se necessário, na composição da ficha de catalogação. Deve-se evitar a seleção de palavras que já constem no título do trabalho e da série, bem como no nome dos autores.
- **Title, abstract e index terms:** logo após a apresentação, em português, do título, do resumo e dos termos para indexação, deve vir a tradução de todos esses elementos para o idioma inglês.
- **Notas de rodapé:** a chamada de rodapé deve ser indicada por número em algarismo arábico e sobrescrito. Recomenda-se que essas notas devem ser de natureza substantiva (não bibliográficas) e reduzidas ao mínimo necessário.
- **Citações:** tanto as diretas quanto as indiretas devem ser feitas em conformidade com normas da ABNT.
- **Referências:** indicações de dados completos de obras citadas ao longo do trabalho, as quais devem ser elaboradas em conformidade com normas da ABNT.

- **Figuras:** são gráficos, desenhos, mapas, fotografias, lâminas ou outras formas pictográficas usadas no trabalho, as quais devem ser produzidas em escala de cinza. Devem ser numeradas em algarismos arábicos e em ordem seqüencial, trazer legenda elucidativa em que, além das especificações próprias, contenham também título, fonte (se for o caso) ou crédito (nome de fotógrafo, ilustrador, etc. se for o caso).
- **Tabelas:** devem ser produzidas em escala de cinza, se for o caso de diferenciação com cores, e ser numeradas em algarismos arábicos e em ordem seqüencial, conter título e fonte (se for o caso).

Orientações para o envio dos artigos

O documento de encaminhamento dos originais para submissão, análise e seleção na série deve ser em forma de **carta**, assinada pelo autor, ou pelo primeiro autor, em que constem:

- O título do trabalho;
- O nome completo do(s) autor(es), seguido da indicação dos seguintes dados: formação e grau acadêmico, tipo de vínculo institucional (se for o caso), endereço institucional completo, e endereço eletrônico;
- Concordância expressa do(s) autor(es) em relação à submissão do trabalho;
- Declaração de que o trabalho é original e de que não foi submetido à edição em outra publicação, quer seja impressa, quer seja eletrônica; e
- Autorização para que, na condição de detentora dos direitos patrimoniais de textos editados da série *Texto para Discussão*, assim como de garantidora de direitos morais de seus autores, a Embrapa possa:
 - a) Reproduzi-los por qualquer meio, a qualquer tempo, em qualquer suporte físico, no todo ou em parte;
 - b) Divulgá-los e publicá-los;
 - c) Utilizá-los de forma onerosa ou não, sem limite de quantidade de exemplares, de impressão ou de edição;
 - d) Disponibilizá-los na internet;
 - e) Autorizar terceiro a praticar quaisquer dos atos relacionados nos itens anteriores.

Os trabalhos devem ser encaminhados para o seguinte endereço:

Série *Texto para Discussão*
 Editoria
 Embrapa – Secretaria de Gestão e Estratégia
 Edifício Sede da Embrapa
 Parque Estação Biológica – PqEB, Via W3 Norte (final)
 Caixa Postal 040315
 70770-901 Brasília - DF